



JURYRAPPORT

dd. 18 november 2017

Concertconcours : "Hanzehof" te Zutphen Lidnummer : 140611
 Naam vereniging : AMDG Vestigingsplaats : Wehl
 Divisie/Sectie : 2° divisie - fanfare Dirigent : Gido van Schijndel

Inspeelwerk : Banks of Doon arr. Luc Vertommen
 Onderdeel 1 : Overture Concertante Rob Goorhuis
 Onderdeel 2 : De Ruigewaard Jan de Haan

Puntenwaardering Onderdeel 1		Puntenwaardering Onderdeel 2/3	
1 Intonatie	7 1/2	1 Intonatie	7 1/2
2 Klankvorming	8	2 Klankvorming	8
3 Klankbalans	8	3 Klankbalans	8
4 Techniek	8	4 Techniek	8 1/2
5 Articulatie	8	5 Articulatie	8 1/2
6 Ritmiek	8	6 Ritmiek	8
7 Samenspel	8	7 Samenspel	8
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	8	9 Nuancering	8
10 Muzikale uitvoering	8 1/2	10 Muzikale uitvoering	8 1/2
Totaal	80	Totaal	81

	Ond. 1		Ond. 2/3	
Jurylid 1	80		81	
Jurylid 2	80		81	
Jurylid 3	80	:3	81	:3
Sub-totaal			Sub-totalen 1 + 2/3 : 2 = 80.5 punten	
			1e prijs	

Naam jurylid:

Handtekening:

D. Lautenbach



Onderdeel 1: Overture Concertante Rob Goorhuis

Ritme niet, kan iets exacter. Hou Octab
spel wel doorzichtig (37) Het niet ideal
gaa instructies. Hou zuiver in de gaten.
Poco M: Knop ✓ opzet nog iets meer een feest
Byel iets onzuiver, kan met iets meer
beweging spelen. Ook kan samen spel met stu. bejord
slagwerk niet alles even duidelijk.

All: Knop ✓ opzet, e- kleinkwal Maestoso
Soms ebb muzikale spanning iets weg
Zuiverheid soms toch wat moet zijn
In units iets meer eenheid in
de klodke III regelmatig
voor 2.3 niet al te veel (slagen)
iets meer zijn bij 2.18. Soms
iets onzuiver (234) is te langzaam.

(265) Knop gerealiseerd

Als: En behoort v. uitvoering. Sels
met exacte ritme
Sommige gedeeltes iets meer in detail
uitwerken.

Onderdeel 2: De Ruigewaard Jan de Haan

Soms niet geheel duidelijk (16) niet alles
 is even duidelijk bij de buidel. Ook wat uit
 balans Ook moet je een beetje de overtuiging
 niet alles is even duidelijk, constructie kan
 iets duidelijker.

Contra spreken rufend iets meer uit
 + ook iets strakker knop de naam.

Schape koper kan het meer later klinken.

Knop solistisch spel + goed de muziek

How informatie met werk.

Knop beweging. Jammer dat het niet iets
 doorzichtiger is. Het kan soms exuberant
 de uitbreiding 200 knop gedaan.

S.S kan met iets meer overtuigend spel.

Soms kan het iets spannender 22. moet gedaan

How zuiverheid in de gaten. Knop
 werk bij de saxo.

Vanaf 202 niet alles even duidelijk
 het tubale spel zou heb boeiender te

kunnen 307 balans for buidel

niet ideaal. (325) heel met bij

Ook iets overtuigend Maestoso kan

meer steun

Alg.: wat wisselend gespeeld

Iets meer detail in de

uitvoering.

